

Флоренции<sup>54</sup>. Как мы уже видели, ткачи и прядильщики иной раз приравниваются этим статутом к наемным работникам. Очевидно, процесс их сближения с последними в начале XIV в. сделал большие успехи в дистретто Флоренции, чем в Сиене.

Как и в городском сукноделии, и в сельской округе *внутри* отдельных отраслей цехового ремесла имела место эксплуатация мастерами-ремесленниками своих собратьев по профессии, которые получали от них иной раз сырье или полуфабрикат, порой под залог или в долг, и сдавали готовую продукцию<sup>55</sup>.

У мастеров-шерстяников, а также ремесленников, в той или иной степени сохранивших свою самостоятельность (красильщики, сукновалы, ткачи), мы встречаем упоминания о подсобных работниках и подмастерьях (*lavoratori, stamaioli*), учениках (*gignori, fancelli, discipoli*)<sup>56</sup>.

Итак, каковы были основные тенденции политики тосканского города и цеха Ланы в отношении сельского сукноделия в XIII—XIV вв.?

Там, где речь шла об отдельных ремесленных специальностях, так или иначе подчиненных цеху или входивших в систему сукноделия Ланы, это была политика развития существующих отношений в интересах цеха Ланы в целом и мастеров-шерстяников — владельцев боттег в частности. Эта политика была направлена на дальнейшее развитие разделения труда и все более полное подчинение мастерам-шерстяникам ранее самостоятельных сельских ремесленников. Это проявлялось прежде всего в раздаче этим ремесленникам мастерами-шерстяниками сырья или полуфабрикатов, в получении от них готовой продукции и соответственно — в запрещении приобретать сырье или полуфабрикаты каким-либо иным образом и продавать «посторонним лицам» готовые изделия. Постепенно все более широко распространялось получение ремесленниками от мастеров-шерстяников за плату, под залог или в долг орудий труда, помещений для работы, денежных сумм на расходы, связанные с их производственной деятельностью. Как

<sup>54</sup> Statuto della Lana di Firenze, L. III, rubr. 2.

<sup>55</sup> Statuto della Lana di Siena, D. VIII, rubr. 68: красильщик имеет в подчинении мастера, которого он может обязать окрашивать ткани, камвольную шерсть или очесы (*fare tegnare alcuno panno o lana o stame*); *Ibid.*, D. VIII, rubr. 58: шерстяники, красильщики, аппретурщики, ткачи и другие члены цеха Ланы не только сами работают, но могут давать работу и другим (*laborare... fare... permettere di lavorare*). Statuto della Lana di Firenze, L. II, rubr. 48: запрещается передача в долг денежной суммы мастером-шерстяником ткачу, прядильщику, шерстобиту, чесальщику, сортировщику шерсти. Statuto della Lana di Siena, D. I, rubr. 68: членам Ланы запрещается давать в кредит сукно в городе или контадо Сиены самим или через посредство других лиц, если за него не уплачено наперед и кредитуемые не его ближайшие родственники и не члены цеха, давшие специальное обязательство. *Ibid.*, D. I, rubr. 37; Statuti fiorentini, vol. I, L. V, rubr. 15: житель города или дистретто не может покупать, брать под залог или в долг что-либо, имеющее отношение к производству шерсти у какого-нибудь лица, помимо собственника этой вещи или человека, которому тот поручил это сделать.

<sup>56</sup> Statuto della Lana di Siena, D. VIII, rubr. 25; Statuto della Lana di Firenze, L. II, rubr. 46.